

**Klasse 8b Woche vom 04.05.2020-  
08.05.2020**



**Liebe Schülerinnen und Schüler der Klasse 8b,**

auch wenn ihr es kaum glauben mögt, aber eure Lehrer vermissen euch! Deshalb würde ich mich sehr über Fotos von euch in eurem „Homeoffice“ freuen. Egal, ob beim Lesen der Lektüre in der Sonne, beim fleißigen Arbeiten am Schreibtisch oder beim Bauen des Insektenhotels. Ich freue mich über jedes einzelne Foto, das ihr mir schickt! Diese Fotos würden wir dann gerne auch auf Facebook und auf unserer Homepage zeigen, damit alle sehen können, wie fleißig ihr seid!

Leider habe ich bisher noch gar keine Fotos von euch bekommen! ☹️

Schickt die Fotos einfach an meine E-mail-Adresse: [steffi.stumpf@googlemail.com](mailto:steffi.stumpf@googlemail.com)

Wenn ihr ein Feedback zu euren Aufgaben haben möchtet oder Fragen habt, dann verschickt eure Aufgaben/Fragen bis **Freitag, den 08.05.2020** an eure jeweiligen Fachlehrer!

**Viele Grüße und bleibt alle gesund!**

**Eure Frau Stumpf**

**Deutsch:**

**Daueraufgabe:**

1. Erstelle ein Deckblatt mit dem Titel und Autor des Buches, deinem Namen und einem selbst gemalten/gezeichneten Bild. (Das kannst du schon vor Eintreffen der Lektüre machen!)
2. Lies die Lektüre.
3. Besorge dir einen Schnellhefter für die Aufgabe zum Buch.
4. Markiere beim Lesen wichtige Inhalte mit einem Textmarker und mache dir Randbemerkungen mit dem Bleistift, um Inhalte schneller wieder zu finden. z.B. alle Hauptpersonen und was du über sie erfährst. (Du kannst auch verschiedene Farben verwenden)
5. Führe beim Lesen eine Kapitelübersicht.

## Englisch:

Übertrage den Merkkasten in dein Heft (bitte auch farbig) und bearbeite die Aufgaben zum Present Perfect!

### **Present Perfect**

(Perfekt, abgeschlossene Gegenwart)

Im Deutschen nennen wir diese Zeitform Perfekt oder vollendete Gegenwart. Sie drückt aus, dass eine Handlung vor kurzem stattfand und noch Einfluss auf die Gegenwart hat. Die Anwendung der Zeitform unterscheidet sich im Englischen vom Deutschen.

#### **Bildung des Present Perfect**

**have/has + Verb in der 3. Verbform**

	<b>Aussagesätze</b>	<b>Verneinungen</b>	<b>Fragesätze</b>
<b>I / you / we / they</b>	I have spoken.	I have not spoken.	Have I spoken?
<b>he / she / it</b>	He has spoken.	He has not spoken.	Has he spoken?

Bei unregelmäßigen Verben verwendest du die 3. Verbform. (S. 238/239)  
Bei regelmäßigen Verben hängst du einfach *-ed* an.

#### **Verwendung des Present Perfect**

- das Ergebnis wird betont	She <b>has written</b> five letters.
- bis in Gegenwart dauernde Handlung	School <b>has not started</b> yet.
- eben abgeschlossene Handlung	She <b>has cooked</b> dinner.
- abgeschlossene Handlung mit Einfluss auf die Gegenwart	I <b>have lost</b> my key.
- bis zum Zeitpunkt des Sprechens nie stattgefundene Handlung	I <b>have never been</b> to Australia.

#### **Signalwörter:**

**ever, never, just, not yet, already, so far, till now, up to now**

## Übungen zum Present Perfect

### 1. Fill in the verb in the correct form.

1. A man \_\_\_\_\_ at the bus stop. (stand)
2. The cat \_\_\_\_\_ its milk. (drink)
3. They \_\_\_\_\_ about the silly jokes. (laugh)
4. I \_\_\_\_\_ him. (see)
5. They \_\_\_\_\_ the books. (take)
6. We \_\_\_\_\_ our little sister to her room. (take)
7. I \_\_\_\_\_ my Mum her biro. (give)
8. The boy \_\_\_\_\_ to the computer club. (go)
9. The cat \_\_\_\_\_ on its way to the kitchen. (be)
10. He \_\_\_\_\_ his new coat. (wear)
11. They \_\_\_\_\_ a crazy dream. (have)
12. The sheriff \_\_\_\_\_ to eat a hot dog. (want)
13. Peter \_\_\_\_\_ his Dad for more pocket money. (ask)
14. They \_\_\_\_\_ him. (catch)
15. Cathrin \_\_\_\_\_ the tales of Robin Hood. (know)
16. Steve \_\_\_\_\_ his girl-friend. (meet)
17. Jenny \_\_\_\_\_ the cat on the street. (hear)

**E-Mail:**     [steffi.stumpf@googlemail.com](mailto:steffi.stumpf@googlemail.com)

**Geschichte:**

S.248/249 lesen

S. 248 M2 ins Heft übertragen

S. 249 Nr. 2+3 (in Stichpunkten)

**E-Mail:** [steffi.stumpf@googlemail.com](mailto:steffi.stumpf@googlemail.com)

**Mathematik:**

Thema: Prozentrechnung

Aufgaben: S. 94 Nr. 1 – 4 , Nr. 7, 10

S. 95 Nr. 11 + 12

**E-Mail:** [schuhdominik@web.de](mailto:schuhdominik@web.de)

**Erdkunde:**

Thema: Klimawandel

Aufgaben: S. 86 lesen und S. 87 Grafik schematisch ins Heft übertragen

S. 87 Nr. 1 - 3

**E-Mail:** [schuhdominik@web.de](mailto:schuhdominik@web.de)

**Sozialkunde:**

Thema: Medien zwischen Information und Sensation

Aufgaben: S. 94/95 lesen

S. 95 Nr. 2 und Nr. 3 bearbeiten

**E-Mail:** [schuhdominik@web.de](mailto:schuhdominik@web.de)

### **Sport:**

Versuche dich jeden Tag mindestens eine halbe Stunden draußen zu bewegen. Egal, ob mit dem Rad, spazierend oder joggend. Dokumentiere deine Bewegungszeit und sende sie mir unter

**E-mail:**     [eva.delzeit-schue@gmx.de](mailto:eva.delzeit-schue@gmx.de) zu!

### **Informatik**

Es geht weiter mit Python.

Diese Woche beschäftigst du dich mit Funktionen und deren Aufruf:

<https://cscircles.cemc.uwaterloo.ca/2-de/>

Kopiere die erfolgreichen Übungsprogramme mit STRG+C und STRG+V in eine eigene Datei (Word oder Editor), die deinen Namen (Vor- und Nachname) und schicke sie per Mail an

**E-mail:**     [schaufelberger@mdrsp.de](mailto:schaufelberger@mdrsp.de)

### **WPF-Sport:**

1. Erkläre kurz, was bei einer Distorsion, Luxation und Fraktur entsteht?
2. Erkläre kurz, was ist eine Distension?
3. Erkläre kurz, was ist eine Kontusion?

Rückmeldung an

**E-mail:**     [teacher-boll@gmx.de](mailto:teacher-boll@gmx.de)

### **WPF Musik:**

Was macht deine Komposition?

Lade dir kostenfrei das Notenprogramm Primus free herunter!

Dort kannst du deine Komposition sauber notieren!

Ist nicht so schwer! Ihr seid doch alle Computerfreaks!

Wenn man sich ein wenig damit beschäftigt, macht das durchaus Spaß!

**E-mail:**     [christoph-becker.musik@gmx.de](mailto:christoph-becker.musik@gmx.de)

## Chemie:

1. a) Sieh dir folgendes Video an.

*Chemische Reaktionen müssen aktiviert werden:*  
<https://www.youtube.com/watch?v=-97hxxNwyPQ>

b) Beantworte folgende Fragen in deiner Mappe.

### Aktivierungsenergie

Erläutere den Begriff "Aktivierungsenergie".  
Welche Formen der Aktivierungsenergie gibt es?  
Gib jeweils ein Beispiel an.

2. a) Sieh dir folgendes Video an.

*Endotherme und exotherme chemische Reaktionen:*  
<https://www.youtube.com/watch?v=PdomAKXLrY>

b) Vervollständige die Sätze mit folgenden Begriffen.

**aktiv, Aktivierungsenergie, Ausgangsstoffe, außen, endotherme, Energie, Energie, Energiezufuhr, exothermen, Licht, Wärme**

### Endotherme und exotherme Reaktionen

Viele chemische Reaktionen kommen erst durch Zufuhr von \_\_\_\_\_ in Gang. Diese Energie macht die \_\_\_\_\_ (= Edukte) reaktionsbereit oder \_\_\_\_\_. Sie wird daher als \_\_\_\_\_ bezeichnet.

Wenn eine Reaktion nach dem Aktivieren ohne weitere \_\_\_\_\_ abläuft und Energie in Form von \_\_\_\_\_ und \_\_\_\_\_ an die Umgebung abgibt, spricht man von einer \_\_\_\_\_ Reaktion.

Chemische Reaktionen, die nur in Gang bleiben, wenn ständig \_\_\_\_\_ von \_\_\_\_\_ zugeführt wird, nennt man \_\_\_\_\_ Reaktionen.

c) Kontrolliere den Lückentext mit Hilfe deines Buches S. 86/87.

d) Gib je drei Beispiele für endotherme und exotherme Reaktionen in einer Tabelle an. (s. Buchseiten oder Video)

Bei Rückfragen:

**E-mail:** [aufgaben.kotteK@web.de](mailto:aufgaben.kotteK@web.de)

### **Evangelische Religion:**

Liebe Religionsschüler/innen,  
ich hoffe, es geht euch allen gut!?

Eure muslimischen Mitschülerinnen und Mitschüler befinden sich bis zum 23. Mai im Ramadan, das heißt, sie haben Fastenzeit!

Führt ein Interview mit einer muslimischen Mitschülerin bzw. einem muslimischen Mitschüler durch, in dem ihr ihr/ihm Fragen zum Ramadan stellt. Das Interview soll online oder telefonisch erfolgen und **mindestens vier Fragen** umfassen.

Anschließend schreibt ihr Fragen und Antworten auf und schickt mir die Erarbeitung zu!

Wenn es euch nicht möglich ist, jemanden zu kontaktieren, schreibt ihr anhand der bereits erarbeiteten Informationen zum Ramadan ein erfundenes Interview auf!

Wichtig: Sendet eure Arbeitsergebnisse nur an folgende E-Mail-Adresse:

**E-Mail:**        [u.hildebrand1@t-online.de](mailto:u.hildebrand1@t-online.de)

### **Katholische Religion:**

Bis wann wurde das Christentum angefeindet bzw. verfolgt?

„Welche“ Person propagierte „wann“ die Religionsfreiheit und stellte damit wichtige Weichen für die Entwicklung des Christentums?

Kleiner Tipp: Es war ein Kaiser!

Stelle ein paar wichtige Daten der Person zusammen.

Er hatte eine bedeutende Mutter, diese hieß.....

**E-Mail:**        [christoph-becker.musik@gmx.de](mailto:christoph-becker.musik@gmx.de)

### **Ethik:**

Lies die Seite 180 im Ethikbuch und bearbeite die Aufgabe 4.

Bearbeite den Arbeitsauftrag schriftl. ins Heft/in die Mappe.

LG von Frau Kuhlmann

Bei Rückfragen kannst du mir unter folgender Adresse schreiben:

**E-Mail:**        [MDR-Kuhlmann@magenta.de](mailto:MDR-Kuhlmann@magenta.de)

## **TuN:**

Insekten und vor allem Bienen sind ein wichtiger Faktor in unserem Ökosystem. In deinem nächsten Projekt in TuN wirst du aus diesem Grund ein Insektenhotel bauen.

Bevor du loslegst, musst du dich über einige wichtige Punkte informieren:

1. Viele Insektenhotels, die du kaufen kannst, sehen sehr schön aus. Sie sind jedoch für Insekten aufgrund der Bauweise oder den verwendeten Materialien leider ungeeignet. Informiere dich bitte auf den folgenden Internetseiten über sinnvolle Materialien und den Aufbau.

<https://www.lbv.de/ratgeber/lebensraum-garten/insekten-im-garten/insektenhotel-selbst-bauen/>

<https://www.swr.de/insekten/insektenhotel-so-geht-es-richtig/-/id=22329452/did=23673714/nid=22329452/zxq469/index.html>

<https://peta50plus.de/insektenhotel-bauen/>

<https://www.smarticular.net/insektenhotel-selber-bauen-einfach-kinder-anleitung/>

2. Fertige im Vorfeld einen Plan (Skizze) an, wie dein Werkstück ungefähr aussehen soll. Baue es nicht zu groß, denn es soll in der vorgegebenen Zeit auch umsetzbar sein.

Vorgaben: - **mindesten** 2 verschiedene „Zimmer“ (gerne auch mehr)

- die Größe sollte **mindestens** ca. 20cm x 20cm betragen (die Tiefe ergibt sich aus den „Zimmertypen“)

3. Informiere dich auch darüber, welche Insekten sich in welchem „Zimmer“ deines Insektenhotels wohlfühlen und sich einnisten könnten.



Dokumentiere deinen Bau hinsichtlich der verwendeten Materialien, Geräte und eventuell auch mit Fotos von den Bauschritten. Dies erleichtert dir später eine detaillierte Bauanleitung zu schreiben.

Da wir noch nicht wissen, wann der reguläre Schulbetrieb weitergeht, ist der Arbeitsauftrag in TuN für die nächsten 4 Wochen (bis zum 15.05.20) angesetzt. Folgendes sollte nach dieser Zeit vorliegen:

1. Insektenhotel (mindestens 20cm x 20cm) mit mindestens zwei verschiedenen „Zimmern“.
2. Bauanleitung mit genauen Maßen und verwendeten Materialien und Geräten.
3. Im Anhang der Bauanleitung eine kurze Information darüber, welche Insekten sich in welchen Zimmern einnisten können.

Gerne kannst du auch Fotos von deinem Zwischenstand an die entsprechende E-Mail-Adresse senden.

**E-mail:** Hr. Holl: [holl@mdrsp.de](mailto:holl@mdrsp.de)

**E-mail:** Hr. Kotte: [aufgaben.kotteM@web.de](mailto:aufgaben.kotteM@web.de)

Wir wünschen dir jetzt viel Spaß.

## **Physik:**

### **Thema: Wärmeströmung (Buch, S. 269)**

- 1) Lies dir die Seite 269 gut durch und erkläre den Begriff "Wärmeströmung".
- 2) Bearbeite die Aufgabe 3 schriftlich
- 3) Schau dir das Video in folgendem Link an  
<https://www.youtube.com/watch?v=7Ryr9SeZB9c>

**E-Mail:** [Nicole\\_Kraemer@t-online.de](mailto:Nicole_Kraemer@t-online.de)

## **HuS:**

Lies dir zunächst die Seiten 37 und 38 im Buch durch und beantworte anschließend folgende Fragen:

1. Wie viele Kennzeichnungselemente muss z. B. ein Becher Joghurt haben? Welche sind es, nenne sie und erkläre kurz.
2. Übertrage die Tabelle auf S. 38 in deine Mappe und ergänze weitere Beispiele.
3. a) Erkläre, was man unter Novel-Food versteht. (weitere Infos findest du unter <https://www.lebensmittelverband.de/de/lebensmittel/novel-food>)  
b) Wann trat die Novel-Verordnung in Kraft und was regelt sie?

**E-mail:** [n.walterschen@web.de](mailto:n.walterschen@web.de)

## **KuT:**

Nachdem du letzte Woche ein Bild zum Thema „Corona“ gemalt hast, sollst du diese Woche bitte einen Dialog schreiben.

Du triffst einen guten Freund, der die letzten Monate nichts von Corona mitbekommen hat. Du bist die Person, die ihm nun mitteilt, was in der letzten Zeit geschehen ist ...

Sei kreativ! 😊

**E-mail:** [haydi.botros@web.de](mailto:haydi.botros@web.de)