



Marion-Dönhoff-

Realschule plus

Wissen

Wochenplan vom: 08.06.2020-19.06.2020

Hallo ihr Lieben!!

**Klasse:
6a
(Boll)**

**Die Fragen, Probleme und Ergebnisse werden wir in der Schule besprechen.
Auch die Wochenpläne werden wir in der Schule weiter bearbeiten.**

Bringt bitte alle Materialien mit in die Schule!!!

Den Atlas könnt ihr noch zu Hause lassen!

Fach	Inhalte
Sport	<p>In der „bewegten Pause“ erwartet euch folgendes Workout:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➔ Das Workout ist für die Pausen gedacht, gerne dürft ihr es aber auch zu Hause machen! <p>30 sec. Jumping Jacks 30 sec. Imaginäres Seilspringen 30 sec. Auf der Stelle laufen + Kniehub 30 sec. Auf der Stelle laufen + Anfersen 30 sec. Auf der Stelle laufen + Arme kreisen 30 sec. Auf der Stelle laufen + Schultern kreisen 30 sec. auf einem Bein stehen, das andere Bein kreist (15 sec. pro Seite) 30 sec. auf einem Bein stehen + Fußgelenk kreisen (15 sec. pro Seite)</p>
Mathematik	<p><u>Hinweis:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Bitte schickt mir keine Ergebnisse mehr per Mail. Wir besprechen die Aufgaben des Mathe-Plans in der Schule.</i> ✓ <i>Bei Fragen zu den Aufgaben könnt ihr mir natürlich gerne eine E-Mail schreiben.</i> <p>Thema: Rauminhalte vergleichen</p> <p><u>Buch S. 166:</u></p> <p>Einstieg bearbeiten und blauen Kasten lesen Nr. 1, 2 (auch die Anzahl der Würfel angeben)</p> <p><u>Buch S. 167:</u></p> <p>Nr. A, B (jeweils auch die Anzahl der Würfel angeben) Nr. 3 links (bei a auch die Anzahl der Würfel angeben) Nr. 4 links Nr. 3 rechts</p> <p>Thema: Volumeneinheiten</p> <p><u>Buch S. 168:</u></p> <p>Einstieg bearbeiten den blauen Kasten ins Regelheft übertragen (falls keines vorhanden: ins Schulheft);</p> <p><u>Buch S. 169:</u></p> <p>Nr. 2, A, B Nr. 4 links, 7 links, 8 links, 6 rechts</p>

Thema: Volumen des Quaders

Buch S. 170:

den blauen Kasten ins Regelheft übertragen (falls keines vorhanden: ins Schulheft);

Nr. 1

Buch S. 171:

Nr. 2, B, 4 links, 5 links, 6 links

Zusatzaufgaben:

S. 171 Nr. 5 rechts, 6 rechts

S. 172 Nr. 1, 2

S. 176 Nr. 12, 13

S. 177 Nr. 14, 16, 18, 19

S. 173 lesen, Aufgaben auf S. 174 bearbeiten

Arbeitsaufgaben zur Lektüre „Rico, Oscar und die Tieferschatten“

Wenn ihr Fragen habt, schickt mir eine Mail an johanna.eisel@mail.de! Im Präsenzunterricht werden wir dann die Aufgaben besprechen.

Bearbeitet die Aufgaben im Schnellhefter/Heft!

Bereits bei der ersten Begegnung zwischen Rico und Oskar zeigt sich, dass sie beiden Jungen sehr verschieden sind.

1. Lies die Textstelle über das Treffen (S.32-38). Welche Unterschiede werden deutlich? Die Stichworte helfen dir.

Orientierungssinn

Aussehen

Elternhaus

Intelligenz

2. Trotz der Unterschiede werden Rico und Oskar Freunde.
Was verbindet die beiden?
Wie helfen sie sich gegenseitig?

Deutsch

3. Lies die Aussage in der Sprechblase. Stimmt du ihr zu? Begründe deine Ansicht?

Wenn meine Klassenkameraden genau so wären wie ich, wäre das toll. Wir würden alle gleich viel wissen, niemand hätte bessere Noten als ich und wir müssten nie mehr streiten.

Dieffenbachstraße 93, Berlin-Kreuzberg

4. Sammle im Buch Informationen über Berlin und halte die Ergebnisse stichpunktartig fest.

Dieffenbachstraße (S.29-31, 49/50): lang,

Stadtteile (S.20, 129): Kreuzberg,

Berlin (S.79/80,139): viele Häuserdächer und Bäume,

5. „Emil und die Detektive“ von Erich Kästner ist ein anderer bekannter Roman. In dem ein Junge in Berlin als Spürnase unterwegs ist. Lies den Textausschnitt und vergleiche Emils Wahrnehmung der Stadt mit der von Rico (S.29/30, 34/35, 139-144). Schreibe in dein Heft.

Du kannst dich an folgenden Fragen orientieren, um Gemeinsamkeiten und Unterschiede festzustellen:

- **Wie beschreiben die Jungen Berlin?**
- **Fühlen sich Emil und Rico wohl in der Stadt?**
- **Sind die Menschen um sie herum nett zu ihnen?**

Diese Autos! Sie drängten sich hastig an der Straßenbahn vorbei; hupten, quiekten, streckten rote Zeiger links und rechts heraus, bogen um die Ecke; andere Autos schoben sich nach. So ein Krach! Und die vielen Menschen auf den Fußsteigen! Und von allen Seiten Straßenbahnen, Fuhrwerke, zweistöckige Autobusse! Zeitungsverkäufer an allen Ecken. Wunderbare Schaufenster mit Blumen, Früchten, Büchern, goldene Uhren, Kleidern und seidener Wäsche. Und hohe, hohe Häuser

(...) Die Stadt war so groß. Und Emil war so klein. Und kein Mensch wollte wissen, warum er kein Geld hatte und warum er nicht wusste, wo er aussteigen sollte. Vier Millionen Menschen lebten in Berlin, und keiner interessierte sich für Emil Tischbein. Niemand will von den Sorgen des andern etwas wissen. Jeder hat mit seinen eigenen Sorgen und Freuden genug zu tun. Und wenn man sagt: „Das tut mir aber wirklich leid“, so meint man meistens gar nichts weiter als: „Mensch, lass mich bloß in Ruhe!“

Auszug aus: Erich Kästner, „Emil und die Detektive“, Hamburg: Dressler Verlag, Zürich: Atrium Verlag 2001 (1935), S.67, 71 f.

Rico mag Krimis

6. Was gehört zu einem guten Kriminalroman? Erstelle eine Mindmap.
7. Erkläre schriftlich, ob „Rico, Oskar und die Tieferschatten“ ein klassischer Kriminalroman ist.
8. Finde im Buchstabenrätsel elf Begriffe, die im Zusammenhang mit Kriminalromanen stehen.

N	E	H	C	E	R	B	R	E	V
S	Z	I	Y	F	P	R	Q	C	A
G	P	D	E	A	L	T	R	S	N
E	B	E	M	N	Q	E	F	O	L
F	M	T	F	T	F	L	W	I	E
F	X	E	S	P	V	R	Q	T	S
A	R	K	O	G	U	A	S	E	T
W	E	T	U	T	V	T	P	W	Ä
T	B	I	N	B	Ä	S	A	D	R
A	F	V	Z	I	F	T	P	Q	M
T	N	A	E	Z	R	L	E	N	S
Y	B	S	R	T	U	O	L	R	K
W	P	T	I	Z	V	T	O	K	W
A	U	F	K	L	Ä	R	U	N	G
H	J	R	F	T	R	B	V	T	J
P	S	L	K	Q	P	R	S	M	A
M	R	N	B	L	E	I	C	H	E
U	O	F	S	W	K	T	P	V	N
B	T	R	G	F	T	R	N	B	L
V	E	R	D	A	C	H	T	W	D
S	A	L	K	O	R	Z	G	M	T
V	I	N	D	I	Z	R	X	Z	K

9. Vergleiche die Lösung des Buchstabenrätsels mit der Mindmap. Kommen die gleichen Stichwörter vor?

Westbühls Bericht

10. Ergänze die Lücken im Schaubild.

Präteritum	Nüchtern	Wann	Hauptteil	Geschehen
Information	Unwichtige	Folgen	Reihenfolge	Spannung

Ziel

Sachliche, neutrale _____
des Lesers

Bericht

Aufbau

Sprache

Einleitung: Vollständige Klärung des _____.
Wer hat _____ was wo getan? _____:
Beantwortung aller W-Fragen in der _____ des Geschehens.
Schluss: Erklärung der

Tempus: _____.
Stil: sachlich, _____.
Achtung: Keine Gefühle erzeugen.
Auf Vollständigkeit achten, aber _____ Informationen ausblenden.

	<p>11. Das müsste der Polizist Westbühl aber besser wissen! Lies seinen Bericht und schreibe in dein Heft eine Fassung, in der du dich an die Regeln im Schaubild hältst.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Polizeibericht Mittwochabend: Endlich haben wir den Verbrecher „Mister 2000“. Es war der Inhaber eines Schlüsseldienstes. Marrak heißt er, der Mistkerl. Er wohnt in der Dieffe 93, Kreuzberg - in meinem Haus! Ich sehe zum Fenster raus und beobachte, wie er die zwei Jungs, den Rico und den Oskar, verfolgt. Na, ich ziehe meine Pistole und brülle „Polizei!“ und dass ich schießen werde. Aber der reagiert gar nicht und haut dem Rico voll auf die Nuss. Da trifft aber plötzlich der Fitzke mit einem Stein und es wird Nacht für den Marrak. Das war aufregend – Mann, Mann, Mann! Endlich kommt der Krankenwagen und Rico erzählt mir, wie sein Vater gestorben ist.</p> </div>
<p>Englisch</p>	<p>Ihr habt in den letzten Wochen 2 neue Zeitformen gelernt, das Present Perfect und das going to- future.</p> <p>Macht bitte folgende Übung zum going to-future im Buch: S. 81 Nr. 3 (das sind 6 Sätze)</p> <p>Macht bitte folgende Übung zum Present Perfect im Buch: S. 82. Nr. 7 (das sind 9 Sätze)</p> <p>Als Nächstes schreibt ihr bitte auf der S. 146 im Buch die Regeln zu „Question tags with be“, also „Frageanhängsel mit be“ in euer Heft ab und versucht die Regeln zu verstehen!!!!!!!!</p> <p>Hierzu gibt es dann auch noch 2 Übungen:</p> <p>S. 84 Nr. 10 im Buch</p> <p>S. 60 Nr. 9 im workbook</p> <p>Vokabeln UNIT 5:</p> <p>Vokabeln S. 167 komplett (bitte wie immer ins Vokabelheft abschreiben und über die 2 Wochen lernen). Bitte auch die S. 166 nochmal wiederholen. Abfrage folgt.</p> <p><i>Die Beantwortung möglicher Fragen, sowie das Feedback erhalten die Schüler, die die Aufgaben im Homeoffice erledigt haben, in der Folgeweche, in der sie Unterricht haben.</i></p>
<p>NaWi</p>	<p>Wo bleibt die Nahrung?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lest euch die Doppelseite 148/149 gut durch. 2. Schreibt den Merksatz ab. 3. Bearbeitet die Aufgaben 1-5 schriftlich und schreibt vorher die Aufgabenstellungen ab.

<p>Erdkunde</p>	<p>Erdöl und Erdgas aus der Nordsee</p> <p>Lest euch die Doppelseite 158/159 gut durch.</p> <p>Bearbeitet danach die Aufgaben 1-5 im Buch.</p> <p>Beantwortet die Aufgaben in ganzen Sätzen und schreibt bitte die Aufgabenstellungen vorher in euer Heft ab.</p>
<p>WPF</p>	<p><u>Französisch</u></p> <p>Lisa à Paris</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.) Schau dir die Buchseiten 68 und 69 genau an. Welche Sehenswürdigkeiten findest du hier? Erledige mit Hilfe der Hör-CD in deinem Cahier d'activités Nummer 1 auf Seite 68. (Track 114) 2.) Buch, Seite 68, Nr. 2 (Schreibe die Sätze in dein Heft.) Beispiel: La photo A, c'est le Sacré Coeur. La photo B, c'est.... 3.) Suche dir eine Sehenswürdigkeit (auf der Doppelseite) in Paris aus und fertige ein kleines Plakat in deutscher Sprache dazu an. Du kannst gerne ein Zeichenblockblatt (A3) benutzen. Schreibe nur die für dich wichtigsten Informationen auf und achte auf eine große Schrift und eine ansprechende Gestaltung mit Bildern etc. Um Informationen zu den Sehenswürdigkeiten zu bekommen, kannst du gerne im Internet recherchieren. Sende mir eine E-Mail mit einem Bild deines Plakats bis 19.06.2020 an CM1204@web.de <u>Wenn du Präsenzunterricht hast, dann denk daran, dein Material für das Plakat mit in die Schule zu nehmen.</u> 4.) Cahier, Seite 55, Nr. 1 a und b <p>Wer eine Rückmeldung für seine Aufträge haben möchte oder eine Frage hat, kann mir eine E-Mail schreiben. CM1204@web.de</p>

<p>WPF</p>	<p><u>HuS</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.) Suche dir einen einfachen Rührkuchen oder ein Muffin-Rezept aus Mamas Rezeptbuch oder aus dem Internet aus. 2.) Backe diesen Kuchen/diese Muffins und halte die einzelnen Zubereitungsschritte mithilfe von Fotos fest! Erstelle dann eine Schritt-für-Schritt Rezeptanleitung und ergänze sie mit deinen Fotos. Viel Spaß beim Backen! 3.) Tipp: Lasse dir gerne von jemandem helfen. 4.) Neu: Schreibe das Rezept einmal in Tabellenform (zur Wiederholung: siehe Seite 67 im Buch) und einmal als Liste für Zutaten und Arbeitsschritte (vgl. S. 68 im Buch). <p><u>WuV:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lest euch die 163 im Buch gut durch. Hier geht es darum, wie ihr eine Mindmap erstellt. 2. Schaut euch das vorgegebene Beispiel gut an. 3. Erstellt eigene MindMaps zu den Themen: „Taschengeld“ und „Werbung“ 4. Ihr müsstet genügend Informationen haben, um ausführliche Mindmaps zu erstellen. Wenn euch Informationen fehlen, blättert im Buch auf die Seiten der Themen zurück.
<p>Religion</p>	<p><u>Ethik:</u></p> <p>Vorstellungen über Zeit</p> <p>Seite 128 / 129</p> <p>Aufgabe 1 bis 3</p> <p><u>Katholisch:</u></p> <p>Wir beginnen ein neues Thema</p> <p>Religionen</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Im Religionsbuch S.160/ 161 lesen und die Aufgaben 1-3 bearbeiten. 2. S.162/163 lesen und die Aufgaben 1 und zwei bearbeiten. <p>Bei Rückfragen könnt ihr mir unter folgender Adresse schreiben:</p> <p>MDR-Kuhlmann@magenta.de</p>

Evangelisch:

Basiswissen über das Christentum, das Judentum und den Islam

In den letzten Unterrichtsstunden (vor Corona) haben wir uns mit den drei Weltreligionen beschäftigt. Versuche hier, dein Wissen aufzufrischen... 😊 Du kannst dafür auch in dein Buch schauen. Du hast bis zum **19.6.2020** Zeit.

	Christentum	Judentum	Islam
Name Gottes			
Anhänger			
Symbol			
Gründer der Religion			
Jahr der Entstehung			
heiligste Schrift			
heiligste Stadt			
Gotteshaus			
Leiter einer Gemeinde			
Wochenfest			

Aufgabe: Ordne folgende Begriffe in die richtigen Felder der Tabelle ein. Bedenke, dass einige Felder frei bleiben können.

Synagoge	Freitagsgebet	Jahwe		622
30 n.Chr.	Juden	Sabbat	Christen	Pfarrer
Koran		Sonntag	Kirche	Mohammed

	Jesus	Bibel	ca. 2000 v. Chr.	Mekka	Gott
	Jerusalem	Allah	Rabbiner		Muslime
	Imam	Abraham	Davidstern	Rabbiner	Halbmond
	Moschee		Tora	Kreuz	Jerusalem
Kunst	-----				
Musik	<p>Liebe Schülerinnen und Schüler,</p> <p>nachdem ihr euch mit dem berühmten <u>italienischen Musiker Vivaldi</u> beschäftigt habt, geht es nun um den sehr erfolgreichen <u>deutschen Musiker GEORG FRIEDRICH HÄNDEL</u>, der England als <u>seine zweite Heimat</u> wählte und bis heute „weltbekannt“ ist.</p> <p>Euer Auftrag dazu:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Buch, S. 98 – S. 99 (oben):</u> Kurztex te lesen, einen <u>STECKBRIEF zu HÄNDEL</u> anfertigen (HEFT oder MAPPE) 2. Folgende <u>Fragen bitte schriftlich (vollständige Sätze/Hefteintrag) beantworten:</u> <ol style="list-style-type: none"> a) War Händel reich? b) Wo lebte er meistens? c) Welches Verbot erteilte ihm sein Vater? d) Wohin zog Händel mit 21 Jahren? e) Wo ist er begraben? f) In welcher Sprache wurden früher Opern/Oratorien komponiert? Was änderte Händel daran? g) Wo und wann wurde Händels „Feuerwerksmusik“ aufgeführt? h) In Händels berühmtem „Halleluja“ (s. Notenausschnitt, S. 98) kommen a l l e 4 Stimmlagen vor. Wie heißen sie? i) Was ist ein „Clavichord?“ <p>Viel Spaß! :)</p>				